Pour cette semaine exceptionnellement, vous trouverez des modifications faites par vos enseignantes à même les activités. Pour les semaines à venir, vous retrouverez désormais des notes en bas de page afin de suggérer de nouvelles alternatives et/ou bonifier ces activités.

De plus, comme complément à cette trousse, nous avons ajouté plusieurs contenus interactifs sur le Padlet de la classe des 6e. Les élèves sont invités à aller le consulter, le commenter et surtout, s’ils le désirent, ajouter des vidéos ou photos de leurs travaux. Veuillez noter que ce site est secret et demande d’avoir le lien ainsi que le mot de passe (à garder secret). Ce site n’est donc pas public et sera supprimé à la fin de l’année scolaire. Nous (enseignantes) en sommes également les administratrices.

Merci et bonne journéee

Vos enseignantes

La critique littéraire

Consigne à l’élève

Prends un livre ou une revue que tu as chez toi et qui t’intéresse. Fais-en la lecture.

À la suite de ta lecture, demande-toi si tu as envie de recommander ou plutôt de déconseiller la lecture de ce livre ou de cette revue.

Tu peux écrire les raisons qui justifient ton opinion sur une feuille ou à l’ordinateur et envoyer cette critique par courriel à un ami.

Tu peux aussi enregistrer ta critique et la faire écouter à quelqu’un qui vit avec toi.

Si tu as un téléphone cellulaire ou un ordinateur, tu peux télécharger gratuitement des [logiciels audio](https://padlet.com/johanne_proulx/audio).

 Matériel requis

Une feuille et un crayon

Un téléphone cellulaire ou un ordinateur

Un logiciel permettant de s’enregistrer : [logiciels audio](https://padlet.com/johanne_proulx/audio). <https://padlet.com/johanne_proulx/audio>

|  |
| --- |
| Information aux parentsEn 6e année du primaire, les élèves sont généralement assez autonomes pour réaliser la plupart des tâches seulsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  À développer sa compétence à lire; À développer son esprit critique; À rédiger une critique littéraire ou à la formuler en s’enregistrant.   Vous pourriez : Aider votre enfant à télécharger un logiciel gratuit qui permet de s’enregistrer : [logiciels audio](https://padlet.com/johanne_proulx/audio); Écouter la critique littéraire de votre enfant.  |

What Is the Coronavirus?

Consigne à l’élève

You have probably heard a lot of information here and there about the situation we are in presently. Let’s discover more information about this coronavirus to better understand!

* Read the statements (see Appendix ).
* Make sure you understand them. You can use a dictionary as needed (paper or online such as Word Reference or The Cambridge Dictionary).
* Predict if the statements are true or falseby checking X the appropriate box.
* Go on this website and read the text (only read the sections that are specified in Appendix 1) and verify your predictions and adjust your answers when needed.
* For each statement, find a sentence in the text that supports your answer.
* Answer the following questions:
	+ What information was new to you in the text?
	+ What is the most important thing to remember from this text according to you?

Matériel requis

* Web site to read the text: https://www.livescience.com/coronavirus-kids-guide.html

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  Lire et à comprendre un texte de façon autonome; Comprendre de courtes questions; Écrire de courtes réponses;Réutiliser des mots-clés tirés du texte; Réfléchir sur ses apprentissages et exprimer son opinion.Vous pourriez : Aider votre enfant à lire un mot; L’encourager à utiliser des ressources (ex : un dictionnaire en ligne); Relire certains passages plus difficiles avec lui ou elle; L’aider à lire les affirmations (vrai ou faux) et les questions au besoin; Lui expliquer les mots plus difficiles dans les affirmations et les questions.  |

Bingo mathématique!

Consigne à l’élève

* Sur ta carte de bingo, place les réponses (les puissances) des expressions mathématiques de la page intitulée « Expressions à placer sur la carte » dans le désordre.
* Découpe la dernière carte «expressions à découper». Pige au hasard une de ces expressions. Lis l'expression mathématique comme « 64 », trouve la puissance de l’expression équivalente (dans ce cas-ci « 6 x 6 x 6 x 6 = 1296») et colorie la case si c’est la bonne réponse (validation à la calculatrice).
* Le but est d’abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet

 Matériel requis

* La carte de bingo et les expressions mathématiques
* Une feuille pour faire les calculs
* La calculatrice n’est permise que lors de la correction !!!
* Une paire de ciseaux

NOTE : S’il y a plusieurs joueurs, chacun d’eux doit placer les nombres à des endroits différents de façon à obtenir des cartes de bingo différentes.

|  |
| --- |
| Information aux parents qui participent à l’activitéÀ propos de l’activitéLe but de cette activité est de traduire des expressions mathématiques faisant appel aux exposants. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de cinquième et de sixième année. Le parent pourrait lire à l’enfant, une par une, les expressions mathématiques par exemple « 64 », qui se lit « 6 exposant 4 »). L’enfant devra trouver la réponse dans sa carte bingo et la colorier. Le parent peut également jouer. La première personne à colorier une ligne complète (horizontale, verticale ou diagonale) remporte la première partie. Ensuite, le jeu se poursuit jusqu’à l’obtention d’une carte pleine. Vous pourriez : * Avoir votre propre carte de bingo pour jouer avec votre enfant;
* Vérifier la solution à chaque tour;
* Demander à l’enfant de déterminer le résultat de chacune des expressions mathématiques (cela peut se faire à l’aide d’une calculatrice);
* Permettre à votre enfant d’utiliser du papier et un crayon pour faire ses calculs.
 |

Annexe – Carte de bingo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B​** | **I​** | **N​** | **G​** | **O​** |
| ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ |
| ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ |
| **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ |
|  |

Annexe – Des expressions à placer sur la carte (avec réponses)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1x1=?​** | **6x6=?​** | **1x1x1=?​** | **6x6x6=?​==** |
| **2x2**​=? | **7x7**​=? | **2x2x2**​=? | **7x7x7=?** |
| **3x3**​=? | **8x8**​=? | **3x3x3**​=? | **8x8x8**​=? |
| **4x4**​=? | **9x9=**​? | **4x4x4**​=? | **9x9x9**​=? |
| **5x5**​=? | **10x10**​=? | **5x5x5=?**​ | **10x10x10=?**​ |

Annexe – Expressions à découper

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12​** | **62​** | **13​** | **63​** |
| **22**​ | **72**​ | **23**​ | **73**​ |
| **32**​ | **82**​ | **33**​ | **83**​ |
| **42**​ | **92**​ | **43**​ | **93**​ |
| **52**​ | **102**​ | **53**​ | **103**​ |
|  |

La machine de Rube Goldberg

Consigne à l’élève

* Lis l’annexe de la page suivante pour en connaître plus sur les machines de Goldberg et planifier la construction de la tienne.
* Si tu le désires, filme les exploits de ta machine de Goldberg et partage ta vidéo sur le Padlet des 6e. Tu n’as qu’à cliquer sur le «+» en bas à droite, puis une boîte s’ouvrira. Tu lui donnes un titre, un sous-titre (facultatif) et tu sélectionnes l’icône de la flèche vers le haut (téléverser un document). Tu peux maintenant enregistrer ta vidéo. Si tu veux, une petite vidéo sur le Padlet a été faite pour t’aider à déposer ta vidéo.

Matériel requis

* Divers objets sécuritaires disponibles à la maison et bien du matériel de recyclage. (Pas besoin d’un atelier ou d’un garage : gardons ça simple!) Voici quelques exemples de machines de Goldberg : https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c

|  |
| --- |
| Information aux parentsAu cours de cette activité, votre enfant va s’engager dans une démarche de recherche en vue de réaliser une petite machine de Goldberg. La construction de cet objet technologique va lui permettre de travailler le concept de cause à effet. Cette activité est également offerte aux enfants de 6e année. Si vous en avez, c’est l’occasion de travailler en équipe. Attention! Il se peut qu’une pièce de la maison se transforme en chantier de construction.  À propos de l’activitéVotre enfant est en mesure de réaliser seul l’activité qui lui est proposée. Toutefois, si vous désirez le soutenir, vous pouvez lui apporter de l’aide :Dans le choix d’objets à utiliser (rouleau de papier de toilette, petites planches en bois ou en plastique, corde, élastiques, billes, balles, bâtonnets, tiges, pailles, feuilles, cartons, bouts de bois, etc.); Dans les moyens à prendre pour assembler, couper, ou percer (clou, punaise, ciseaux, colle, papier collant, trombone, etc.); Dans sa réflexion sur les actions à réaliser (comment peut-on faire rouler, tomber, monter, tourner une balle ou une bille?).  |

Annexe – machine de Rube Golberg

Rube Goldberg était un dessinateur américain, un inventeur et un ingénieur de formation. Il aimait concevoir des machines complexes pour réaliser des gestes simples. Ses machines impliquaient une succession d’étapes (d’actions) pour arriver à son but.

Clique sur ce lien pour voir à quoi ressemblent des machines de Rube Goldberg : https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c

**Partie 1 : Amorce**

À la suite du visionnement des vidéos, que peux-tu dire des machines de Goldberg?

Si tu observes bien, le but de la première machine est de déposer une bille dans un contenant, tandis que les autres machines visent à faire actionner une sonnette. Pour y arriver, une série d’événements se succèdent. Chaque événement de la succession est désigné comme étant une étape de la machine. À chaque étape, des objets sont mis en action (ils roulent, ils tombent, ils descendent, etc.) par l’action d’autres objets. Cette succession d’actions s’explique par le principe de cause à effet.

**Partie 2 : Analyse de la machine de Goldberg**

Regardons de plus près les premières étapes (actions) de la première vidéo.

Il y a un verre, contenant une bille, déposé sur une petite voiture qui est maintenue par une main. La main lâche le verre et la voiture roule vers le bas du cartable. Puisqu’il y a présence d’une pente (cause), la voiture roule jusqu’en bas (effet). À la deuxième étape, le verre tombe et la bille roule sur une planche. Ainsi, lorsque la voiture frappe la planche (cause), le verre tombe (effet). Parce que le verre tombe (cause), la bille roule sur la planche (effet). Les étapes se succèdent, ainsi de suite jusqu’à la fin du parcours.

**Partie 3 : Construis ta machine de Goldberg**

Construis une machine de Goldberg qui, en deux ou trois étapes (actions), réalise un but grâce à la succession réussie de tes étapes.

Par exemple, elle doit faire entrer une boule dans un verre. Utilise le matériel dont tu disposes à la maison.

Réfléchis au but, puis aux différentes étapes qui devront être réalisées pour l’atteindre. Ces étapes comprendront des actions qui se succéderont (les causes et les effets) pour atteindre le but.

Pour t’aider, pense à des actions que tu peux faire faire à des objets : rouler, tomber, tirer, frapper, glisser, baisser, tourner, descendre, monter, se balancer, bondir, se rompre, etc.

La sédentarité

Consigne à l’élève

* Formule dans tes mots une définition de ce qu’est la solidarité. Demande à un membre de ta famille plus âgé que toi ce qu’il pense de cette définition.
	+ Selon toi, es-tu sédentaire?
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRCJywbmvIyaJy5bEfhh1_2M9NMM9BQ3AwbOnRR89MLYW0E2XUMIK_S9inFXCcdsFliUmEGCaPesfuE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g728815d06b_0_58) pour faire l’activité.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parentsAmener l’enfant à déterminer s’il est sédentaire ou non à partir de la définition qu’il a construite. Veuillez arrêter le visionnement à 1 minute 26 secondesÀ propos de l’activitéVotre enfant devra :   Être en mesure de définir dans ses mots la sédentarité. Déterminer si, à son avis, sa situation correspond à celle d’une personne sédentaire. Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant, en lui donnant des exemples de comportements qui concernent la pratique régulière d’activités physiques et le temps-écran.  |

Planification, action, réflexion

Consigne à l’élève

* Planifie des activités physiques à certains moments dans ta semaine.

Proposition de Nancy et Julie:

Un défi par jour du 6 au 10 avril: <https://www.youtube.com/results?search_query=sarah+gervais+grenier>

* Expérimente les activités physiques que tu as planifiées.
	+ Pose-toi la question : « Suis-je sédentaire? »
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRCJywbmvIyaJy5bEfhh1_2M9NMM9BQ3AwbOnRR89MLYW0E2XUMIK_S9inFXCcdsFliUmEGCaPesfuE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g728815d06b_0_58) pour faire l’activité.

Matériel requis

* Selon l’activité et le matériel disponible à la maison.

|  |
| --- |
| Information aux parentsIntégrer une démarche de planification dans l’ensemble des activités physiques et mener une réflexion par la suite. À propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  * Planifier des activités physiques à certains moments dans son horaire.
* Expérimenter les activités physiques qu’il aura planifiées.

Vous pourriez : Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Apprécier la pièce : 26 lettres à danser

Consigne à l’élève

* Visionne les 10 premières minutes de la pièce.
* Porte un jugement en répondant aux questions.
* N’hésite pas à reculer dans l’extrait, au besoin.
* Essaie d’utiliser les bons mots.
* Discute de tes opinions avec tes parents.

Matériel requis

* Document accessible en cliquant sur ce lien <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI TOU.TV ou encore sur ICI ARTV.

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  Reconnaître certains éléments propres à l’art dramatique;Développer son jugement critique;Utiliser le vocabulaire de l’art dramatique.Vous pourriez : Vérifier la compréhension des consignes de l’activité;Lire la partie « information » à la page 2 du document pour savoir comment visionner la pièce;Consulter le lexique inclus dans l’activité, au besoin;Jouer le jeu du critique avec votre enfant! |

Annexe – 26 lettres à danser

**Proposition de création**

Fais une appréciation de la pièce multidisciplinaire : 26 lettres à danser.

**Mes premières impressions**

Visionne le début de la pièce (extrait d’environ 10 minutes).  Cela correspond aux lettres A, B et F dans la pièce. Tu peux évidemment visionner toute la pièce de 60 minutes, si tu le désires.  Quelle est ton impression de la pièce après avoir visionné l’extrait?

Tu peux avoir plusieurs réponses différentes. (ex : je la trouve amusante, bizarre, joyeuse, drôle, etc.)

**Ce que je reconnais dans la pièce…**

Qu’as-tu vu dans cet extrait de pièce?

Des éléments de costumes?

Quel est l’élément principal du décor?

Nomme trois éléments repérés.

La musique est utilisée par moment.  Pendant la lettre :

B : Quels mouvements font les personnages à ce moment? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

F : Quels mouvements font les personnages à ce moment? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’intensité des sons vocaux est : forte ou faible?

Les personnages dialoguent : souvent, peu ou jamais?

Nomme au moins une émotion vécue par un ou des personnages pendant la lettre :

A : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                             B : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Choix de réponses : dégout, peur, joie, soulagement, panique, tristesse

À la fin de la présentation de la lettre A (2 min 42 s) :

Une lumière apparaît sur le sol. Quelle forme a-t-elle? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

À quoi sert-elle selon toi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

De quelle couleur est l’éclairage pendant la présentation de la lettre :

B : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         F : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’intensité de l’éclairage entre la lettre A et la lettre B diminue ou augmente?

Le ballon « B » dans la pièce est un objet qui a une fonction ludique ou utilitaire?

Les chemises à carreaux dans la partie « F » sont des objets qui ont une fonction ludique ou utilitaire?

Suis avec ton doigt le déplacement d’un comédien de ton choix pendant la durée d’une lettre.

Que remarques-tu?

**Mon opinion sur la pièce :**

Selon toi, cette pièce est-elle intéressante?  Explique pourquoi, verbalement ou par écrit en utilisant 2 mots parmi les suivants : voix, musique, émotion, visage, mouvement, son, costume, geste, lumière, intensité.

Instagram : quel âge pour avoir un compte?

Consigne à l’élève

* Informe-toi sur le sujet : « Devrait-on autoriser les enfants de 12 ans à avoir un compte Instagram? ». Fais une petite recherche sur l’utilisation légale d’Instagram afin de mieux comprendre si cette application est un outil favorable pour un enfant de ton âge.
* Choisis quelle position tu défendras: Je suis favorable/défavorable à ce qu’un enfant de 12 ans ait un compte Instagram.
* Organise tes arguments à l’aide d’une carte conceptuelle en te basant sur des faits.
* Une fois que tu as terminé, va sur le Padlet des 6 et exprime ton opinion en allant faire un «J’aime» au bon endroit et ajoute ton argument le plus convaincant.

Matériel requis

* Sources variées d’information (journaux, radio, télévision, médias sociaux, etc.).

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéAmener l’enfant à faire une démarche de réflexion visant à organiser sa pensée et ses arguments.Votre enfant s’exercera à :  Éviter les conclusions hâtives;Accueillir différentes façons de penser;Exposer son point de vue de façon pertinente et cohérente;Se baser sur des faits établis pour bâtir ses arguments.Vous pourriez : Aider votre enfant à trouver l’information pertinente sur le sujet du débat;Profiter de l’occasion pour donner votre opinion sur le sujet. |

Des changements au Québec

Consigne à l’élève

* Communique avec une personne de ton entourage qui était adolescente ou adulte dans les années 1980.
* Interroge cette personne sur les sujets qui suivent pour savoir comment étaient les choses en 1980 :
	+ Les éléments culturels : religions, croyances, arts, langues, alimentation, habillement, divertissements, coutumes;
	+ Les activités économiques;
	+ Les moyens de transport;
	+ Les technologies et les communications.
* Détermine, selon les informations obtenues, dans quelle sphère d’activité il y a eu le plus de changements entre 1980 et aujourd’hui.

Matériel requis

Selon le choix des parents et des élèves et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui est utile :

* Du matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.), du matériel d’impression et un appareil électronique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parentsEn classe d’univers social, les élèves sont invités à établir les causes des changements ainsi que leurs conséquences. Une cause peut être un but, un motif, une raison qui explique les changements; une conséquence est l’effet d’une cause, le résultat d’une action qui peut être positive ou non selon les aspects abordés et les groupes concernésÀ propos de l’activitéSi votre enfant veut aller plus loin, il peut : * Consulter le document [La société québécoise entre 1905 et 1980](https://drive.google.com/file/d/1Y0bt1mN0ZPFDRYXTEU4e5NCbkp9mfieL/view?usp=sharing), de la Commission scolaire des Draveurs, qui brosse le portrait de la société québécoise durant cette période. (<https://drive.google.com/file/d/1Y0bt1mN0ZPFDRYXTEU4e5NCbkp9mfieL/view?usp=sharing>)
* Déterminer dans quelle sphère d’activité il y a eu le plus de changements entre 1905 et aujourd’hui.
 |